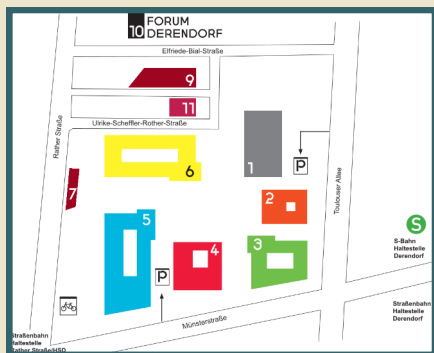


Lageplan HSD



Veranstaltungsort

Gebäude 11 (ZDD),
Münsterstraße 156,
40476 Düsseldorf

Parken im Parkhaus möglich
(Zufahrt über Toulouser Allee)

ÖPNV:

Haltestelle S-Bahn
Düsseldorf-Derendorf



Petabytes of Pop

Social-Media-
Kommentare über
Popmusik in der Analyse
16. Jahrestagung der AG Populärkultur und Medien

26.-27.03.2026

Zentrum für Digitalisierung und
Digitalität (ZDD), Hochschule
Düsseldorf

VERANSTALTENDE

Mario Anastasiadis, Charis Goer,
Fernand Hörner
(AG Populärkultur und Medien)

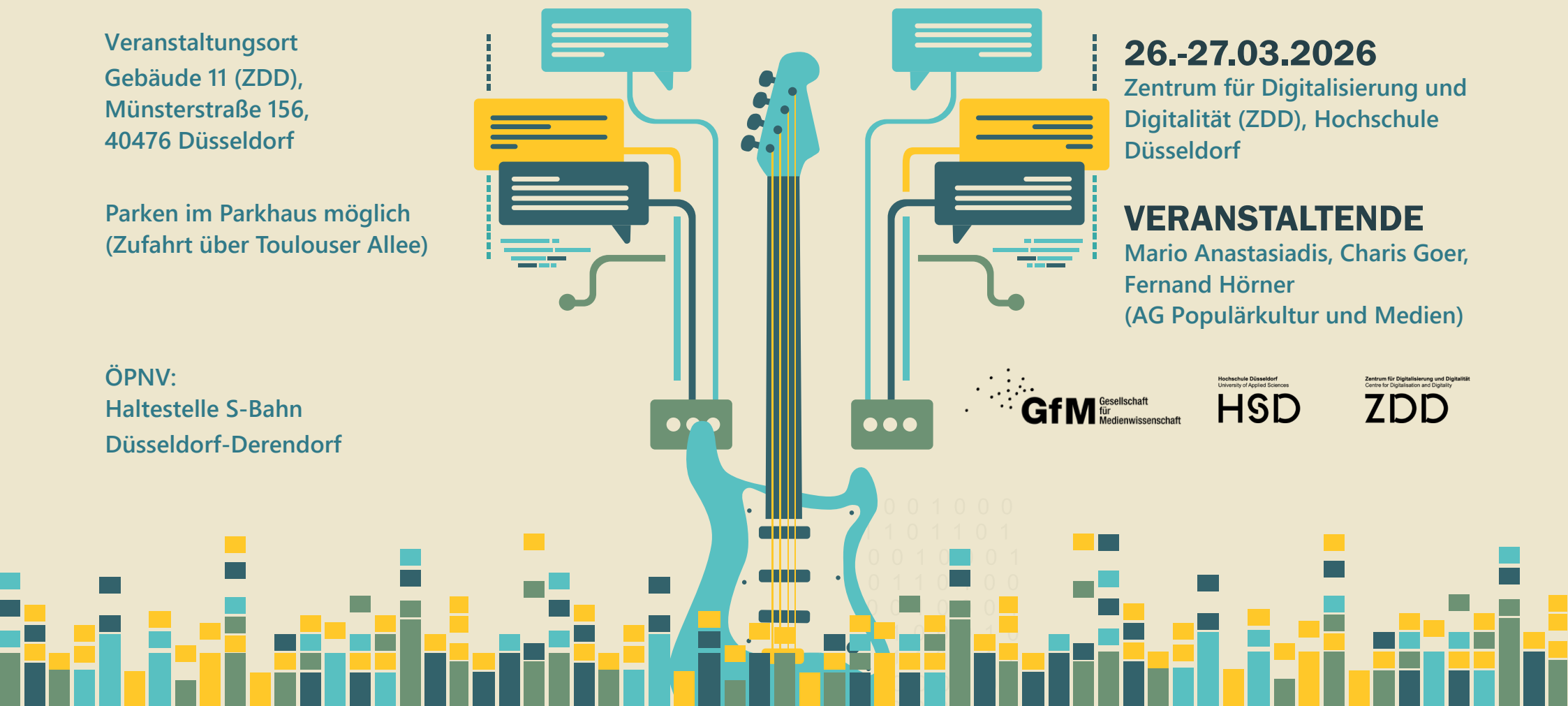


Hochschule Düsseldorf
University of Applied Sciences

HSD

Zentrum für Digitalisierung und Digitalität
Centre for Digitalisation and Digitality

ZDD



Donnerstag, 26.03.2026, ZDD (Gebäude 11)

16:00 - 16:30
(EG)

Ankunft, Posterpräsentationen
und Besichtigung ZDD

16:30 - 16:45
(R. 1.002)

Begrüßung

Vizepräsident für Forschung und Transfer
Manfred Wojciechowski

16:45 - 19:15
(R. 1.002)

Panel 1: Quantitative Analysen und Mixed-Methods-Ansätze

– Fernand Hörner: Die Polyphonie von Musikvideos und ihre
Kommentierungen. Ein Beitrag zur Methode
– Hannah Mühlenberg: Queer Audiovision. Genderatypische
Präsentationen in zeitgenössischen Popmusikvideos und ihre
Rezeption in YouTube-Kommentaren
– Til Hunke: Die Entwicklung von Songtexten. Eine NLP -
gestützte Analyse populärer Musik in Deutschland von 1954
bis 2022

Moderation: Mario Anastasiadis

19:30 - 20:00
(EG)

Konzert Kira Hummen

Freitag, 27.3.2026, ZDD (Gebäude 11)

9:30-12:00
(R. 1.002)

Panel 2: Qualitative Analysen (inter)subjektiver Deutungsmuster

– Björn Kasper: Diskursive Aushandlung gesellschaftlicher
Werte in YouTube-Kommentaren zu Musikvideos.
Methodologische Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen
Deutungsmusteranalyse
– Johann Pibert: Augenbits of Pop. Psychologische
Erschließung salienter YouTube-Kommentare zu politisierten,
zensurrelevanten Eurovision-Performances
– Tomy Brautschek: „The real Drake“. Deepfake-Pop
und der Klang der Klone

Moderation: Charis Goer

12:00-13:00

Mittagspause (Mensa)

13:00-13:30
(R. 3.001)

Mitgliederversammlung der AG
Populärkultur und Medien

13:30-15:00
(R. 1.002)

Panel 3: Musikalischer Mainstream
in der digitalen Arena: Kommentare
in sozialen Medien und ihre Analyse

Vorstellung des Forschungsprojektes von
Christofer Jost, Yorck Beese, Dina Chami

Moderation: Fernand Hörner

15:30-16:00
(R. 1.002)

Abschlussdiskussion

