

**Anlage 2: Studienverlaufsplan des Studiengangs „Kultur, Ästhetik, Medien (Teilzeit)“**

Sem.	Fachkompetenzen		Methodenkompetenzen		SWS	CP
	Neue Medien und Medienwissenschaften	Kulturelle und gesellschaftspolitische Analysekompetenz	Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit in der Projektarbeit (Anwendungsmethoden)			
1.	<b>MK2</b> Neue Medien und apparative Praxis 4 SWS / 6 CP MK 2.1.1    MK 2.1.2		<b>MK4</b> Projektstudium I 8 SWS / 12 CP MK 4.1                      MK 4.2		12	18
2			<b>MK5</b> Projektstudium II 8 SWS / 12 CP MK 5.1                      MK 5.2			
3	<b>MK3</b> Medienwissenschaft 4 SWS / 6 CP MK 3.1		<b>MK1</b> Kulturwissenschaft 2 SWS / 3 CP MK 1.1		12	18
			<b>MK6</b> Projektstudium III 6 SWS / 9 CP MK 6.1                      MK 6.2			

4	<b>MK8</b> Kultur- und Projektmanagement 4 SWS / 6 CP		<b>MK9</b> Ästhetik und Kulturgeschichte 2 SWS / 3 CP		<b>MK7</b> Forschungsmethoden der Sozial- und Kulturwissenschaften 2 SWS / 3 CP		8	12		
	MK 8.1	MK 8.2	MK 9.1		MK 7.1					
5					<b>MK7</b> Forschungsmethoden der Sozial- und Kulturwissenschaften FORTSETZUNG); 2 SWS / 3 CP		<b>MK10</b> Master-Seminar 2 SWS / 3 CP		4	24
					MK 7.2		MK 10.1			
	<b>MT</b> Master-Thesis 15 CP						<b>K</b> Kolloquium 3 CP			
<b>Summe</b>								48	90	