

Hochschule Düsseldorf  
University of Applied Sciences

HSD

Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften  
Faculty of Social Sciences and Cultural Studies

SK



**Masterstudiengang  
Kultur, Ästhetik, Medien**

Infoveranstaltung 11.01.2022




1

**Themen**

1. Übersicht zum Mater-Studiengang
2. Zugangsvoraussetzungen
3. Inhalte des Studiums
4. Berufswege
5. Sonstiges

2

2

**1. Übersicht zum Master-Studiengang**

- Kultur, Ästhetik und Medien (Master of Arts)
- Hochschule Düsseldorf
- Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften
- Regelstudienzeit
  - VZ 3 Semester und TZ 5 Semester
- Umfang: 90 CreditPoints

3

3

**2. Zugangsvoraussetzungen**

- Bewerbung nur zum Wintersemester möglich
- erfolgreicher Abschluss eines Bachelor- oder Diplomstudiums
  - (Regelstudienzeit mind. 6 Semester)
  - gesellschafts- oder kulturwissenschaftlicher Bereich (z.B. Sozialarbeit, Sozialpädagogik, Psychologie etc.) oder im Bereich Kultur, Ästhetik, Medien (z.B. Kunst, Literatur, Musik, Neue Medien, Sport)
- NC-Werte der letzten Jahre: 1,88 - 1,9 - 2,29 - 1,86 - 1,94 - 1,69 - 1,75 (2015-2021)
- Erforderlich ist der Nachweis von 640 Praxisstunden in Kombination mit einer Hausarbeit
- Benötigt werden 210 CPS, Einschreibung mit 180 CPS ist in der Regel problemlos möglich

4

4

## 2. Zugangsvoraussetzungen

- Nachholen der 30 CPS in Absprache mit eine\*r Professor\*in des Studiengangs
- Die Praxisstunden können im Laufe des Studiums erbracht oder vergangene Tätigkeiten angerechnet werden, sofern im Bereich Soziale Arbeit, Kultur, Ästhetik, Medien.
- Das Nachholen ist die Voraussetzung für die Anmeldung der Thesis und sollte daher innerhalb der ersten 2 Semester erfolgen.

5

5

## 3. Inhalte des Studiums

### Studienverlaufsplan in Vollzeit

Semester	Module Fachkompetenz			Module Methodenkompetenz	
1	Neue Medien & apparative Praxis I	Medienwissenschaft	Kulturwissenschaft	Projektstudium I	
2	Neue Medien & apparative Praxis II	Kultur- & Projektmanagement	Ästhetik & Kulturgeschichte	Projektstudium II	Forschungsmethoden
3	Master Thesis und Kolloquium			Projektstudium III	Pädagog. Methoden Seminar

6

6

## 3. Inhalte des Studiums

### Studienverlaufsplan in Teilzeit

Semester	Module Fachkompetenz			Module Methodenkompetenz	
1	Neue Medien & apparative Praxis I			Projektstudium I	
2	Neue Medien & apparative Praxis II			Projektstudium II	
3		Medienwissenschaft	Kulturwissenschaft	Projektstudium III	
4		Kultur- & Projektmanagement	Ästhetik & Kulturgeschichte		Forschungsmethoden
5	Master Thesis und Kolloquium			Pädagog. Methoden Seminar	

7

7

## 3. Inhalte des Studiums

### Modulhandbuch:

[https://soz-kult.hs-duesseldorf.de/studium/studiengaenge/ma-kaem/modulhandbuch#\\_Toc424083642](https://soz-kult.hs-duesseldorf.de/studium/studiengaenge/ma-kaem/modulhandbuch#_Toc424083642)

### INHALT

Modul MK 1 Kulturwissenschaften  
 Modul MK 2 Neue Medien und apparative Praxis  
 Modul MK 3 Medienwissenschaften  
 Modul MK 4 Projektstudium I  
 Modul MK 5 Projektstudium II  
 Modul MK 6 Projektstudium III  
 Modul MK 7 Forschungsmethoden und pädagogische Methoden  
 Modul MK 8 Kultur- und Projektmanagement  
 Modul MK 9 Ästhetik und Kulturgeschichte  
 Modul MK 10 Master-Seminar  
 Modul MK 11 Thesis  
 Modul MK 12 Kolloquium

8

8

### 3. Inhalte des Studiums

#### Modul MK 4 Projektstudium I

##### Regelungen der Prüfungsordnung:

Voraussetzungen: keine

Prüfungsformen: Mündliche Prüfungen, Klausuren, Präsentationen, Hausarbeiten und weitere besondere Prüfungsformen (§§ 19, 20 und 21 RahmenPO)

Lehrveranstaltungen:	SWS	Kontaktszeit	Selbststudium	Prüfung	Credits
Zwei projektorientierte Veranstaltungen aus dem Lehrgebiet Kultur, Ästhetik, Medien, beispielsweise aus dem Teil-Lehrgebiet Bewegung, Biologie	4 SWS	52 h	104 h	SKK1.1	6 CP
Kunst, Literatur und Ästhetische Praxis, Musik sowie Performative Künste	4 SWS	52 h	104 h	MK4.2	6 CP
<b>Summe</b>		<b>104 h</b>	<b>208 h</b>		
	8 SWS		312 h		12 CP

Gem. § 10 MPO KAM findet Bewertung dieses Moduls nicht in die Gesamtnote ein.

##### Weitere Informationen:

**Lehrformen:**  
Interdisziplinäres Projektseminar mit Präsentationen/Referaten und Praxisarbeiten, Übungseinheiten, Gruppenarbeit, Exkursionen

**Gruppengröße:**  
Max. 30

9

### 3. Inhalte des Studiums

Themengebiete:

- Bildende Kunst
- Musik
- Literatur und ästhetische Praxis
- Körper & Performanz
- Kulturwissenschaft
- Performative Künste

10

9

10

### 4. Berufswege

- Öffentliche (Kultur-)Verwaltung,
- Kulturmanagement Tätigkeiten in kulturellen Institutionen und Bildungseinrichtungen
- Verwaltung und Leitung sozialpädagogischer und (sozio-)kultureller Einrichtungen
- Freie Kulturarbeit
- Journalismus/Öffentlichkeitsarbeit und Verlagswesen
- Medientechnik/Neue Medien
- Kulturelle Bildung in sozialen Kontexten und Kulturpädagogik
- Forschungstätigkeit/Wissenschaftliche Laufbahn (Promotion)

11

11

### 5. Sonstiges

- **Wahl der Studierendenvertretung**  
Vertretung der Interessen der Kommiliton\*innen im Bedarfsfall
- **Bibliothek**  
Die Hochschulbibliothek bietet Führungen (auch in Gruppen) an:  
[bibliothek@hs-duesseldorf.de](mailto:bibliothek@hs-duesseldorf.de)
- **ZWEK** Zentrum für Weiterbildung und Kompetenzentwicklung  
[www.zwek.hs-duesseldorf.de](http://www.zwek.hs-duesseldorf.de)
  - Sprachkurse
  - Schreibberatung
  - Workshops

12

12